

中華日報

(第一張)

今日本報兩大張

(內附張情情情)

舊大洋三分四厘

THE CENTRAL CHINA DAILY NEWS

本館電話部
承製
銅版
鋅版
交件取價
迅速

顧竹軒與王興高教唆殺人案 昨日合併調查

告發人趙廣福爲顧王脫罪 朱殿卿否認奉命爲趙上訴

天龍報主筆顧竹軒與王興高教唆殺人案，前經本報披露，引起社會公憤。昨日（廿八日）下午二時，在高等法院第三庭，將此案合併調查。到案者有：顧竹軒、王興高、朱殿卿、趙廣福等。由檢察官王興高起訴，認顧竹軒、王興高二人，共謀殺害趙廣福，並指使朱殿卿上訴，企圖脫罪。辯護律師則辯稱，被告係受人指使，應予減輕罪責。庭中辯論激烈，法官多次詢問事實真相。最後，法官決定延期審理，俟進一步調查清楚後再行宣判。

阿翁逼媳自殺

多子多孫，媳婦受虐，竟被逼自殺。阿翁因媳婦不聽其言，竟將其鎖在房中，不給飲食。媳婦在房中絕食數日，終因體力不支，自殺身亡。此事發生在某鄉某村，引起當地村民的強烈不滿。村民們紛紛前往該家，要求阿翁放人。阿翁竟反咬一口，指責村民干涉其家事。最終，在鄉紳的調解下，阿翁才肯放人。此事在當地引起了極大的震動，人們紛紛表示，阿翁的行為已到了喪心病狂的地步。

白玉霜被拋棄

昨午第二特院審理白玉霜被拋棄案。被告白玉霜，年方二十，因生活所迫，被其丈夫拋棄。白玉霜在庭中泣不成聲，控訴其丈夫的殘忍。法官在審理過程中，對白玉霜的遭遇表示同情，並對其丈夫的行為表示譴責。最終，法官判決其丈夫必須贖回白玉霜，並對其進行嚴厲的懲罰。此案在當地引起了廣泛的關注，人們紛紛表示，白玉霜的遭遇令人痛心疾首。

航空公路建設獎券

行發處事辦券獎設建路公空航府政民國

頭獎廿五萬元

二月七日開獎

本公司特設門市部，均有出售。函購者，請向郵局掛號，郵票一角三分。欲購從速。

浙江皖贛鄂六省總經理大運公司

上海法租界大馬路一七〇號 電話五八七六 八五四〇 電報掛號九六五七

總經理 金廷

銀錢業昨昨市金銀市場趨鬆動

減息延則謠傳平息各債轉漲

銀價增高半稅值自分之五

本市各銀錢業昨昨市金銀市場趨鬆動，減息延則謠傳平息各債轉漲，銀價增高半稅值自分之五。據悉，昨日金銀市場交易較為活躍，金價有所回升，銀價亦隨之走高。市場上流傳著減息延則的謠言，使得各債價格轉為上漲。此外，銀價亦有所提高，每兩增加半稅，價值自分之五。

據悉，昨日金銀市場交易較為活躍，金價有所回升，銀價亦隨之走高。市場上流傳著減息延則的謠言，使得各債價格轉為上漲。此外，銀價亦有所提高，每兩增加半稅，價值自分之五。

據悉，昨日金銀市場交易較為活躍，金價有所回升，銀價亦隨之走高。市場上流傳著減息延則的謠言，使得各債價格轉為上漲。此外，銀價亦有所提高，每兩增加半稅，價值自分之五。

據悉，昨日金銀市場交易較為活躍，金價有所回升，銀價亦隨之走高。市場上流傳著減息延則的謠言，使得各債價格轉為上漲。此外，銀價亦有所提高，每兩增加半稅，價值自分之五。

據悉，昨日金銀市場交易較為活躍，金價有所回升，銀價亦隨之走高。市場上流傳著減息延則的謠言，使得各債價格轉為上漲。此外，銀價亦有所提高，每兩增加半稅，價值自分之五。

據悉，昨日金銀市場交易較為活躍，金價有所回升，銀價亦隨之走高。市場上流傳著減息延則的謠言，使得各債價格轉為上漲。此外，銀價亦有所提高，每兩增加半稅，價值自分之五。

據悉，昨日金銀市場交易較為活躍，金價有所回升，銀價亦隨之走高。市場上流傳著減息延則的謠言，使得各債價格轉為上漲。此外，銀價亦有所提高，每兩增加半稅，價值自分之五。

中央銀行制度之異同

我國人應先革除迷信金銀心理

銀行允應改進業務並互相團結

中央銀行制度之異同，我國人應先革除迷信金銀心理，銀行允應改進業務並互相團結。中央銀行之設立，旨在統一貨幣，穩定金融，促進經濟發展。然而，我國人對於金銀之迷信，往往影響了中央銀行之正常運作。因此，我們應首先革除這種迷信心理，並讓銀行改進業務，互相團結，以發揮中央銀行之真正功能。

中央銀行制度之異同，我國人應先革除迷信金銀心理，銀行允應改進業務並互相團結。中央銀行之設立，旨在統一貨幣，穩定金融，促進經濟發展。然而，我國人對於金銀之迷信，往往影響了中央銀行之正常運作。因此，我們應首先革除這種迷信心理，並讓銀行改進業務，互相團結，以發揮中央銀行之真正功能。

中央銀行制度之異同，我國人應先革除迷信金銀心理，銀行允應改進業務並互相團結。中央銀行之設立，旨在統一貨幣，穩定金融，促進經濟發展。然而，我國人對於金銀之迷信，往往影響了中央銀行之正常運作。因此，我們應首先革除這種迷信心理，並讓銀行改進業務，互相團結，以發揮中央銀行之真正功能。

中央銀行制度之異同，我國人應先革除迷信金銀心理，銀行允應改進業務並互相團結。中央銀行之設立，旨在統一貨幣，穩定金融，促進經濟發展。然而，我國人對於金銀之迷信，往往影響了中央銀行之正常運作。因此，我們應首先革除這種迷信心理，並讓銀行改進業務，互相團結，以發揮中央銀行之真正功能。

中央銀行制度之異同，我國人應先革除迷信金銀心理，銀行允應改進業務並互相團結。中央銀行之設立，旨在統一貨幣，穩定金融，促進經濟發展。然而，我國人對於金銀之迷信，往往影響了中央銀行之正常運作。因此，我們應首先革除這種迷信心理，並讓銀行改進業務，互相團結，以發揮中央銀行之真正功能。

中央銀行制度之異同，我國人應先革除迷信金銀心理，銀行允應改進業務並互相團結。中央銀行之設立，旨在統一貨幣，穩定金融，促進經濟發展。然而，我國人對於金銀之迷信，往往影響了中央銀行之正常運作。因此，我們應首先革除這種迷信心理，並讓銀行改進業務，互相團結，以發揮中央銀行之真正功能。

中央銀行制度之異同，我國人應先革除迷信金銀心理，銀行允應改進業務並互相團結。中央銀行之設立，旨在統一貨幣，穩定金融，促進經濟發展。然而，我國人對於金銀之迷信，往往影響了中央銀行之正常運作。因此，我們應首先革除這種迷信心理，並讓銀行改進業務，互相團結，以發揮中央銀行之真正功能。

去年絲綢茶葉出口統計

絲綢出口增茶葉出口減

絲綢出口增茶葉出口減

去年絲綢茶葉出口統計，絲綢出口增茶葉出口減。根據統計，去年絲綢出口總額有所增加，而茶葉出口總額則有所減少。這反映了我國絲綢業在國際市場上的競爭力有所增強，而茶葉業則面臨一定的挑戰。

去年絲綢茶葉出口統計，絲綢出口增茶葉出口減。根據統計，去年絲綢出口總額有所增加，而茶葉出口總額則有所減少。這反映了我國絲綢業在國際市場上的競爭力有所增強，而茶葉業則面臨一定的挑戰。

去年絲綢茶葉出口統計，絲綢出口增茶葉出口減。根據統計，去年絲綢出口總額有所增加，而茶葉出口總額則有所減少。這反映了我國絲綢業在國際市場上的競爭力有所增強，而茶葉業則面臨一定的挑戰。

去年絲綢茶葉出口統計，絲綢出口增茶葉出口減。根據統計，去年絲綢出口總額有所增加，而茶葉出口總額則有所減少。這反映了我國絲綢業在國際市場上的競爭力有所增強，而茶葉業則面臨一定的挑戰。

去年絲綢茶葉出口統計，絲綢出口增茶葉出口減。根據統計，去年絲綢出口總額有所增加，而茶葉出口總額則有所減少。這反映了我國絲綢業在國際市場上的競爭力有所增強，而茶葉業則面臨一定的挑戰。

去年絲綢茶葉出口統計，絲綢出口增茶葉出口減。根據統計，去年絲綢出口總額有所增加，而茶葉出口總額則有所減少。這反映了我國絲綢業在國際市場上的競爭力有所增強，而茶葉業則面臨一定的挑戰。

去年絲綢茶葉出口統計，絲綢出口增茶葉出口減。根據統計，去年絲綢出口總額有所增加，而茶葉出口總額則有所減少。這反映了我國絲綢業在國際市場上的競爭力有所增強，而茶葉業則面臨一定的挑戰。

標金顯形萎靡

今日差度七元九角

結果跌三元九角

標金顯形萎靡，今日差度七元九角，結果跌三元九角。標金價格在近日表現疲軟，市場上對標金的需求明顯減少。今日標金價格下跌了三元九角，反映出市場對標金前景的擔憂。

標金顯形萎靡，今日差度七元九角，結果跌三元九角。標金價格在近日表現疲軟，市場上對標金的需求明顯減少。今日標金價格下跌了三元九角，反映出市場對標金前景的擔憂。

標金顯形萎靡，今日差度七元九角，結果跌三元九角。標金價格在近日表現疲軟，市場上對標金的需求明顯減少。今日標金價格下跌了三元九角，反映出市場對標金前景的擔憂。

標金顯形萎靡，今日差度七元九角，結果跌三元九角。標金價格在近日表現疲軟，市場上對標金的需求明顯減少。今日標金價格下跌了三元九角，反映出市場對標金前景的擔憂。

標金顯形萎靡，今日差度七元九角，結果跌三元九角。標金價格在近日表現疲軟，市場上對標金的需求明顯減少。今日標金價格下跌了三元九角，反映出市場對標金前景的擔憂。

標金顯形萎靡，今日差度七元九角，結果跌三元九角。標金價格在近日表現疲軟，市場上對標金的需求明顯減少。今日標金價格下跌了三元九角，反映出市場對標金前景的擔憂。

標金顯形萎靡，今日差度七元九角，結果跌三元九角。標金價格在近日表現疲軟，市場上對標金的需求明顯減少。今日標金價格下跌了三元九角，反映出市場對標金前景的擔憂。

債市變幻仍劇多空互拼

昨為近期末日市面交易特繁

較寒假期前大致跌二元左右

債市變幻仍劇多空互拼，昨為近期末日市面交易特繁，較寒假期前大致跌二元左右。債市在近日經歷了劇烈的波動，多空雙方互不相讓，導致債價大幅波動。昨日作為近期末日，市場交易異常活躍，但債價卻呈現下跌趨勢，較寒假期前下跌了約二元。

債市變幻仍劇多空互拼，昨為近期末日市面交易特繁，較寒假期前大致跌二元左右。債市在近日經歷了劇烈的波動，多空雙方互不相讓，導致債價大幅波動。昨日作為近期末日，市場交易異常活躍，但債價卻呈現下跌趨勢，較寒假期前下跌了約二元。

債市變幻仍劇多空互拼，昨為近期末日市面交易特繁，較寒假期前大致跌二元左右。債市在近日經歷了劇烈的波動，多空雙方互不相讓，導致債價大幅波動。昨日作為近期末日，市場交易異常活躍，但債價卻呈現下跌趨勢，較寒假期前下跌了約二元。

債市變幻仍劇多空互拼，昨為近期末日市面交易特繁，較寒假期前大致跌二元左右。債市在近日經歷了劇烈的波動，多空雙方互不相讓，導致債價大幅波動。昨日作為近期末日，市場交易異常活躍，但債價卻呈現下跌趨勢，較寒假期前下跌了約二元。

債市變幻仍劇多空互拼，昨為近期末日市面交易特繁，較寒假期前大致跌二元左右。債市在近日經歷了劇烈的波動，多空雙方互不相讓，導致債價大幅波動。昨日作為近期末日，市場交易異常活躍，但債價卻呈現下跌趨勢，較寒假期前下跌了約二元。

債市變幻仍劇多空互拼，昨為近期末日市面交易特繁，較寒假期前大致跌二元左右。債市在近日經歷了劇烈的波動，多空雙方互不相讓，導致債價大幅波動。昨日作為近期末日，市場交易異常活躍，但債價卻呈現下跌趨勢，較寒假期前下跌了約二元。

債市變幻仍劇多空互拼，昨為近期末日市面交易特繁，較寒假期前大致跌二元左右。債市在近日經歷了劇烈的波動，多空雙方互不相讓，導致債價大幅波動。昨日作為近期末日，市場交易異常活躍，但債價卻呈現下跌趨勢，較寒假期前下跌了約二元。

招商局

▲吉慶期船▲

船名	往	開行日期
江海	上海	三月三日
海安	上海	三月三日
海寧	上海	三月三日
海鹽	上海	三月三日
海澱	上海	三月三日
海豐	上海	三月三日
海興	上海	三月三日
海盛	上海	三月三日
海泰	上海	三月三日
海順	上海	三月三日
海和	上海	三月三日
海平	上海	三月三日
海安	上海	三月三日
海寧	上海	三月三日
海鹽	上海	三月三日
海澱	上海	三月三日
海豐	上海	三月三日
海興	上海	三月三日
海盛	上海	三月三日
海泰	上海	三月三日
海順	上海	三月三日
海和	上海	三月三日
海平	上海	三月三日



高爾基的「母親」

一部描寫蘇俄文藝電影

十年前，蘇聯名導 普多夫金，將高爾基的名作「母親」搬上了銀幕。最近 Mezhr abentfilm 又把這部電影搬上銀幕，此片與本報讀者是製作家扎爾斯基，作曲者是伯洛克。

「母親」是高爾基轉換方向後的第一部作品，這是一個偉大的母親。

關於作者——高爾基原來並不是叫這個名字。他生於貧寒之家，幼時父母去世，成為孤兒。自後轉輾過浪的生活。他會當過製圖師的徒弟，家的助手，船夫，商人，挑夫，體力等生活，他嘗遍了人間之辛勞。五歲時，著有小說「馬路米德拉」後，頗受人們的讚揚。以後移居於下那市，從事於小說的創作。後著「琪爾卡希」，文名忽揚於全俄。



高爾基與兒子在「長恨歌」中

中國現代劇在日本

秋田雨雀作。張之湘譯

(三) 三個劇團的活動

我能够在東京看見最近的三個中國劇團的公演，在我的，是有意義的。但這些劇團，究竟演出些怎樣的東西來，這是在這裏所沒有的。

「中華新學社」在東京演劇運動是最早起來的，它的第二次公演是一個有名的農民劇，那就是洪深的「五奎園」，和李健吾的「這不過是春天」。洪深是美國。演過編劇術的人，他從中國農民的生活活動裏，在這一個劇中，描寫出來，他的這種力量是值得讚揚的。而且，李健吾的劇本及導演，他的這種力量是值得讚揚的。而且，李健吾的劇本及導演，他的這種力量是值得讚揚的。

可是這個農民劇的最後部分，大家稍稍的有些欠統一，這是不因為這一個劇團的演員有些欠統一性的緣故呢，我不敢肯定。「這不過是春天」一劇，是選劇中帶有社會情形的，這的確恐怕在日本的新劇裏面是不能見到的一種演劇吧。

「中國國際劇團」為什麼，久米正雄君的「牧場的兄弟」等等之類，如到他們的劇目裏去，這是我苦於判斷的，實際上在他們演出來的劇目裏，說，中國方面的產物「一個女人」和

「打漁殺家」之類，也是一樣的有效果，並且對於中日兩方面的觀眾，都一樣能夠給與現實的感動。我雖然說這一個劇，是一個中間派的劇，可是他們的表演技術，也實在是使我佩服的東西，譬如「一個女人」裏面，扮演女人的那位女演員的演技技術，是有，可驚的演技的真實性的。

再者，水滸傳的一節由濟南大學教授馬彥祥氏把它拿來戲曲化了「打漁殺家」一劇，扮演梁山伯的英雄之一阮小七這個角色的趙君，和扮演桂英姑娘的女演員張君，他們的演技技術都是極其真實的，這的確是一個極有力量的表演技術。我們從幼年時期起，就聽了一個傳說的人物，能够保持時代的特質，由於同一個民族表演，在我們的面前，就只是這個，已經是極其興味的事情了。

(未完)

在無聲片的「母親」中，其水滸傳是無聲的，我這次用一會一停的滴水聲，代替了無聲的滴水聲，因我深信這些聲音將可以聽見，而能收到好的效果。

當我替工人示威，動和監督運動等時，我利用了法國第一次革命時之革命歌的旋律。

當母親舉起旗子，在混亂的場面中，我貢獻了過去歷史的

此類之歌曲。

麥拉波威，片托拉斯將「母親」攝成電影，是紀念一九〇五年革命週年紀念。我為此片作曲，利用了馬賽革命歌和其他在當時的革命歌及流行的歌曲，在導演沙皇政對暴民的壓迫中，我又引用了軍事的歌曲和俄國的民族讚美歌。此外於奇遇的場合下，如臥室警察壓迫工人時，亦以此類之歌曲。

母親的音樂

下面，是麥拉波威攝影片托拉斯請伯洛克為「母親」一仍由普多夫金導演一製曲的自述。

我接受了麥拉波威攝影片托拉斯的請求，為普多夫金的影片「母親」製曲，使我很快樂的。

高爾基的初期作品，充滿了悲觀的色調，如「世界苦」是表現出末世的悲觀，描寫一個店主，因為一舉一動，而對於人生發生了懷疑，此種悲觀的悲觀思想，即是反映他青年時代的生活。高爾基在革命前雖不是一個有悲觀者，但頗有這種傾向，這種悲觀的思想，經列寧再三

的勸導，始為無神論者。而「母親」是他轉變後第一部鉅著。

「母親」的音樂

下面，是麥拉波威攝影片托拉斯請伯洛克為「母親」一仍由普多夫金導演一製曲的自述。

我接受了麥拉波威攝影片托拉斯的請求，為普多夫金的影片「母親」製曲，使我很快樂的。

高爾基的初期作品，充滿了悲觀的色調，如「世界苦」是表現出末世的悲觀，描寫一個店主，因為一舉一動，而對於人生發生了懷疑，此種悲觀的悲觀思想，即是反映他青年時代的生活。高爾基在革命前雖不是一個有悲觀者，但頗有這種傾向，這種悲觀的思想，經列寧再三

的勸導，始為無神論者。而「母親」是他轉變後第一部鉅著。

「母親」的音樂

下面，是麥拉波威攝影片托拉斯請伯洛克為「母親」一仍由普多夫金導演一製曲的自述。

我接受了麥拉波威攝影片托拉斯的請求，為普多夫金的影片「母親」製曲，使我很快樂的。

高爾基的初期作品，充滿了悲觀的色調，如「世界苦」是表現出末世的悲觀，描寫一個店主，因為一舉一動，而對於人生發生了懷疑，此種悲觀的悲觀思想，即是反映他青年時代的生活。高爾基在革命前雖不是一個有悲觀者，但頗有這種傾向，這種悲觀的思想，經列寧再三

的勸導，始為無神論者。而「母親」是他轉變後第一部鉅著。

「母親」的音樂

下面，是麥拉波威攝影片托拉斯請伯洛克為「母親」一仍由普多夫金導演一製曲的自述。

我接受了麥拉波威攝影片托拉斯的請求，為普多夫金的影片「母親」製曲，使我很快樂的。

高爾基的初期作品，充滿了悲觀的色調，如「世界苦」是表現出末世的悲觀，描寫一個店主，因為一舉一動，而對於人生發生了懷疑，此種悲觀的悲觀思想，即是反映他青年時代的生活。高爾基在革命前雖不是一個有悲觀者，但頗有這種傾向，這種悲觀的思想，經列寧再三

的勸導，始為無神論者。而「母親」是他轉變後第一部鉅著。

「母親」的音樂

下面，是麥拉波威攝影片托拉斯請伯洛克為「母親」一仍由普多夫金導演一製曲的自述。

我接受了麥拉波威攝影片托拉斯的請求，為普多夫金的影片「母親」製曲，使我很快樂的。

高爾基的初期作品，充滿了悲觀的色調，如「世界苦」是表現出末世的悲觀，描寫一個店主，因為一舉一動，而對於人生發生了懷疑，此種悲觀的悲觀思想，即是反映他青年時代的生活。高爾基在革命前雖不是一個有悲觀者，但頗有這種傾向，這種悲觀的思想，經列寧再三

的勸導，始為無神論者。而「母親」是他轉變後第一部鉅著。

「母親」的音樂

下面，是麥拉波威攝影片托拉斯請伯洛克為「母親」一仍由普多夫金導演一製曲的自述。

我接受了麥拉波威攝影片托拉斯的請求，為普多夫金的影片「母親」製曲，使我很快樂的。

高爾基的初期作品，充滿了悲觀的色調，如「世界苦」是表現出末世的悲觀，描寫一個店主，因為一舉一動，而對於人生發生了懷疑，此種悲觀的悲觀思想，即是反映他青年時代的生活。高爾基在革命前雖不是一個有悲觀者，但頗有這種傾向，這種悲觀的思想，經列寧再三

的勸導，始為無神論者。而「母親」是他轉變後第一部鉅著。

「母親」的音樂

下面，是麥拉波威攝影片托拉斯請伯洛克為「母親」一仍由普多夫金導演一製曲的自述。

我接受了麥拉波威攝影片托拉斯的請求，為普多夫金的影片「母親」製曲，使我很快樂的。

高爾基的初期作品，充滿了悲觀的色調，如「世界苦」是表現出末世的悲觀，描寫一個店主，因為一舉一動，而對於人生發生了懷疑，此種悲觀的悲觀思想，即是反映他青年時代的生活。高爾基在革命前雖不是一個有悲觀者，但頗有這種傾向，這種悲觀的思想，經列寧再三

的勸導，始為無神論者。而「母親」是他轉變後第一部鉅著。

「母親」的音樂

下面，是麥拉波威攝影片托拉斯請伯洛克為「母親」一仍由普多夫金導演一製曲的自述。

我接受了麥拉波威攝影片托拉斯的請求，為普多夫金的影片「母親」製曲，使我很快樂的。

高爾基的初期作品，充滿了悲觀的色調，如「世界苦」是表現出末世的悲觀，描寫一個店主，因為一舉一動，而對於人生發生了懷疑，此種悲觀的悲觀思想，即是反映他青年時代的生活。高爾基在革命前雖不是一個有悲觀者，但頗有這種傾向，這種悲觀的思想，經列寧再三

的勸導，始為無神論者。而「母親」是他轉變後第一部鉅著。

「母親」的音樂

下面，是麥拉波威攝影片托拉斯請伯洛克為「母親」一仍由普多夫金導演一製曲的自述。

我接受了麥拉波威攝影片托拉斯的請求，為普多夫金的影片「母親」製曲，使我很快樂的。

高爾基的初期作品，充滿了悲觀的色調，如「世界苦」是表現出末世的悲觀，描寫一個店主，因為一舉一動，而對於人生發生了懷疑，此種悲觀的悲觀思想，即是反映他青年時代的生活。高爾基在革命前雖不是一個有悲觀者，但頗有這種傾向，這種悲觀的思想，經列寧再三

的勸導，始為無神論者。而「母親」是他轉變後第一部鉅著。

「母親」的音樂

下面，是麥拉波威攝影片托拉斯請伯洛克為「母親」一仍由普多夫金導演一製曲的自述。

我接受了麥拉波威攝影片托拉斯的請求，為普多夫金的影片「母親」製曲，使我很快樂的。

高爾基的初期作品，充滿了悲觀的色調，如「世界苦」是表現出末世的悲觀，描寫一個店主，因為一舉一動，而對於人生發生了懷疑，此種悲觀的悲觀思想，即是反映他青年時代的生活。高爾基在革命前雖不是一個有悲觀者，但頗有這種傾向，這種悲觀的思想，經列寧再三

的勸導，始為無神論者。而「母親」是他轉變後第一部鉅著。

「母親」的音樂

下面，是麥拉波威攝影片托拉斯請伯洛克為「母親」一仍由普多夫金導演一製曲的自述。

我接受了麥拉波威攝影片托拉斯的請求，為普多夫金的影片「母親」製曲，使我很快樂的。

高爾基的初期作品，充滿了悲觀的色調，如「世界苦」是表現出末世的悲觀，描寫一個店主，因為一舉一動，而對於人生發生了懷疑，此種悲觀的悲觀思想，即是反映他青年時代的生活。高爾基在革命前雖不是一個有悲觀者，但頗有這種傾向，這種悲觀的思想，經列寧再三

的勸導，始為無神論者。而「母親」是他轉變後第一部鉅著。

「母親」的音樂

下面，是麥拉波威攝影片托拉斯請伯洛克為「母親」一仍由普多夫金導演一製曲的自述。

我接受了麥拉波威攝影片托拉斯的請求，為普多夫金的影片「母親」製曲，使我很快樂的。

高爾基的初期作品，充滿了悲觀的色調，如「世界苦」是表現出末世的悲觀，描寫一個店主，因為一舉一動，而對於人生發生了懷疑，此種悲觀的悲觀思想，即是反映他青年時代的生活。高爾基在革命前雖不是一個有悲觀者，但頗有這種傾向，這種悲觀的思想，經列寧再三

的勸導，始為無神論者。而「母親」是他轉變後第一部鉅著。

「母親」的音樂

好萊塢雜談

「大軍啓行」四星預落

「大軍啓行」(The Big Parade)，是一九二七年公選的名片冠軍，約翰·福特在該片裏面一個參加歐洲大戰的美國青年，劇本雖然稍偏重於戰爭的描寫，然其描寫表演青年人的熱血，熱情，和悲壯，是無與倫比的。這是一部無雙的。導金維多對於該片的前途，自「大軍啓行」以後，就定他是當日電影界有無雙進展的青年。和基爾頓合演「大軍啓行」的，有三個最重要的演員，一個是法國女明星尼內都(Anne Ado)，一個是片中中隊隊長「瘦長子」卡爾(Karl Dane)，一個是片中的路易威爾遜(Louis Willome)。如今這大軍啓行的四個主角，俱已先後逝世了，阿都威爾遜與卡爾威爾遜死於病，卡爾威爾遜死於自殺，最近基爾頓也死了，「大軍啓行」便成為這四顆明星的遺作了。

去年好萊塢服裝最美之星

克勞黛考爾白於一九三五年被選為好萊塢時裝最美之星。一九三四年是凱瑟琳赫本，這次考爾白代替了她的地位。這是好萊塢五個主要製片廠的服裝設計師和二個著名時裝家所選出的。前十名的明星是：(一)考爾白，(二)凱瑟琳赫本，(三)瑪琳黛德麗，(四)卡洛朗白，(五)露絲羅絲班納，(六)瓊克勞馥，(七)瑪琳黛德麗，(八)埃爾絲德爾奧，(九)格爾第史華威，(十)海瑟薇波。

國際影壇

世界最著名的男高音歌者吉列爾莫·帕里西，將在倫敦最近之製片廠，主演一場影片。著名導演亞力山大克拉克，擔任此片導演。關於吉列爾莫的歌聲運用於電影中，在倫敦有甚多的英國電影公司都失敗了。吉列爾莫的收入是極大的，在過去十年中，他的進款每年可達五萬金鎊，一九三二年，他與紐約，都利劇公司所訂的合同為二〇〇〇〇鎊。此次加入影界，當影片完成後，一定可以有更大的獲利的。

華府大秘密

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納

「華府大秘密」中的惠廉威爾遜與露絲羅絲班納



露絲羅絲班納與露絲羅絲班納

露絲羅絲班納與露絲羅絲班納

露絲羅絲班納與露絲羅絲班納

露絲羅絲班納與露絲羅絲班納

露絲羅絲班納與露絲羅絲班納

露絲羅絲班納與露絲羅絲班納

露絲羅絲班納與露絲羅絲班納

露絲羅絲班納與露絲羅絲班納

露絲羅絲班納與露絲羅絲班納

露絲羅絲班納與露絲羅絲班納

露絲羅絲班納與露絲羅絲班納

露絲羅絲班納與露絲羅絲班納

露絲羅絲班納與露絲羅絲班納

露絲羅絲班納與露絲羅絲班納

露絲羅絲班納與露絲羅絲班納

露絲羅絲班納與露絲羅絲班納

露絲羅絲班納與露絲羅絲班納

露絲羅絲班納與露絲羅絲班納

露絲羅絲班納與露絲羅絲班納

露絲羅絲班納與露絲羅絲班納

露絲羅絲班納與露絲羅絲班納

露絲羅絲班納與露絲羅絲班納

露絲羅絲班納與露絲羅絲班納

露絲羅絲班納與露絲羅絲班納

露絲羅絲班納與露絲羅絲班納

露絲羅絲班納與露絲羅絲班納

露絲羅絲班納與露絲羅絲班納

露絲羅絲班納與露

和

會大(中)、儀餘劉德刻刻哀大(爲始)一、舊由法、交俊王軍、計、張、道日期八

皇典社

則部、空、民、法、研、標、行、吉、得、第、二、院、分、所、百、六、百、餘、人、處、理、上、海、所、內、八、百、餘、人、將、衣、物、堂、召、名、武、易、成、道、法、官、一、威、風、向、

協定

[illegible]

因凍瘡不良於行有如跛而若用如意膏卽不須忍

所敷脫術決膠著雙

阿京官廳佈告勸全國民衆 踴躍輸將以捍衛國土

損失資產事小喪失國土事大 凡國民當盡量保障國家自由

（中央社阿爾及爾廿七日電）阿爾及爾官廳佈告全國民衆，謂：自德意兩國侵略法國以來，我國領土已受威脅，凡我國民，均應盡力保障國家自由，勿使資產損失，而致國土喪失。此佈。

意軍佔阿京東南島達拉

（中央社阿爾及爾廿七日電）意軍佔領阿爾及爾東南島達拉，意軍佔領該島後，意軍將向阿爾及爾東南島達拉進發，意軍佔領該島後，意軍將向阿爾及爾東南島達拉進發。

瑪加爾戰事迄無續訊

（中央社阿爾及爾廿七日電）瑪加爾戰事迄無續訊，瑪加爾戰事迄無續訊，瑪加爾戰事迄無續訊。

意國禁止幣通行於市

（中央社阿爾及爾廿七日電）意國禁止幣通行於市，意國禁止幣通行於市，意國禁止幣通行於市。

法軍聲明

（中央社阿爾及爾廿七日電）法軍聲明，法軍聲明，法軍聲明。

德軍備二次侵入法國

（中央社阿爾及爾廿七日電）德軍備二次侵入法國，德軍備二次侵入法國，德軍備二次侵入法國。

內閣國防委員會又開會議

（中央社阿爾及爾廿七日電）內閣國防委員會又開會議，內閣國防委員會又開會議，內閣國防委員會又開會議。

法國規定殖民地制憲法

（中央社阿爾及爾廿七日電）法國規定殖民地制憲法，法國規定殖民地制憲法，法國規定殖民地制憲法。

原文錄送國聯秘書處

（中央社阿爾及爾廿七日電）原文錄送國聯秘書處，原文錄送國聯秘書處，原文錄送國聯秘書處。

法國國防委員會又開會議

（中央社阿爾及爾廿七日電）法國國防委員會又開會議，法國國防委員會又開會議，法國國防委員會又開會議。

必能獲得勝利

（中央社阿爾及爾廿七日電）必能獲得勝利，必能獲得勝利，必能獲得勝利。

社會黨分派一派擁護政府

（中央社阿爾及爾廿七日電）社會黨分派一派擁護政府，社會黨分派一派擁護政府，社會黨分派一派擁護政府。

急進黨與中央派將投票贊成

（中央社阿爾及爾廿七日電）急進黨與中央派將投票贊成，急進黨與中央派將投票贊成，急進黨與中央派將投票贊成。

美國自落機山至大西洋岸 幾成一片冰地

一週來之奇寒凍死二百餘人

（路透社華盛頓廿七日電）美國自落機山至大西洋岸，幾成一片冰地，一週來之奇寒凍死二百餘人。

日本雪崩崩落工人火車遭難

（路透社東京廿七日電）日本雪崩崩落工人火車遭難，日本雪崩崩落工人火車遭難。

美眾院外委會

（路透社華盛頓廿七日電）美眾院外委會，美眾院外委會，美眾院外委會。

通過政府中立案

（路透社華盛頓廿七日電）通過政府中立案，通過政府中立案，通過政府中立案。

禁止對交戰國給以貸款信用

（路透社華盛頓廿七日電）禁止對交戰國給以貸款信用，禁止對交戰國給以貸款信用。

該中立案由外委會提交眾院

（路透社華盛頓廿七日電）該中立案由外委會提交眾院，該中立案由外委會提交眾院。

中立法案刪去一條文

（路透社華盛頓廿七日電）中立法案刪去一條文，中立法案刪去一條文。

史密特將反羅斯福

（路透社華盛頓廿七日電）史密特將反羅斯福，史密特將反羅斯福。

參加英故皇奉安典禮

（路透社倫敦廿七日電）參加英故皇奉安典禮，參加英故皇奉安典禮。

各國元首及代表奉安典禮

（路透社倫敦廿七日電）各國元首及代表奉安典禮，各國元首及代表奉安典禮。

昨晨車禍從威明斯教堂出發

（路透社倫敦廿七日電）昨晨車禍從威明斯教堂出發，昨晨車禍從威明斯教堂出發。

倫敦冠蓋雲集

（路透社倫敦廿七日電）倫敦冠蓋雲集，倫敦冠蓋雲集。

參加英故皇奉安典禮

（路透社倫敦廿七日電）參加英故皇奉安典禮，參加英故皇奉安典禮。

埃及學生 又起騷動

學生與警察衝突兩傷多人

（路透社開羅廿七日電）埃及學生又起騷動，學生與警察衝突兩傷多人。

日本國會

（路透社東京廿七日電）日本國會，日本國會。

總選舉戰白熱化

（路透社東京廿七日電）總選舉戰白熱化，總選舉戰白熱化。

美國停止購銀之說

（路透社華盛頓廿七日電）美國停止購銀之說，美國停止購銀之說。

購銀政策無可挽回

（路透社華盛頓廿七日電）購銀政策無可挽回，購銀政策無可挽回。

希臘眾院選舉結果

（路透社雅典廿七日電）希臘眾院選舉結果，希臘眾院選舉結果。

自由黨佔多數

（路透社雅典廿七日電）自由黨佔多數，自由黨佔多數。

飛航同溫層所用衣

（路透社華盛頓廿七日電）飛航同溫層所用衣，飛航同溫層所用衣。

飛航同溫層所用衣

（路透社華盛頓廿七日電）飛航同溫層所用衣，飛航同溫層所用衣。

飛航同溫層所用衣

（路透社華盛頓廿七日電）飛航同溫層所用衣，飛航同溫層所用衣。

飛航同溫層所用衣

（路透社華盛頓廿七日電）飛航同溫層所用衣，飛航同溫層所用衣。

飛航同溫層所用衣

（路透社華盛頓廿七日電）飛航同溫層所用衣，飛航同溫層所用衣。

飛航同溫層所用衣

（路透社華盛頓廿七日電）飛航同溫層所用衣，飛航同溫層所用衣。



一滴香

皮膚白潔 不用蜜糖打底
無須再擦乾粉 五瓶每
上海四馬路中西大藥房



免寧乳粉

最完美 鮮乳
沖調之時 將粉置於水面上
之乳粉 隨水而沉
鮮之牛乳 冷熱
隨意 惟忌沸水
粒粒 隨水而沉



免寧乳粉

皮膚白潔 不用蜜糖打底
無須再擦乾粉 五瓶每
上海四馬路中西大藥房



免寧乳粉

皮膚白潔 不用蜜糖打底
無須再擦乾粉 五瓶每
上海四馬路中西大藥房



免寧乳粉

皮膚白潔 不用蜜糖打底
無須再擦乾粉 五瓶每
上海四馬路中西大藥房



免寧乳粉

皮膚白潔 不用蜜糖打底
無須再擦乾粉 五瓶每
上海四馬路中西大藥房

